

VANISHED! A MYSTERIOUS STORY» / «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ! РАС- СКАЗ О ТАИНСТВЕННОМ ПРОИСШЕСТВИИ

Методическая разработка урока английского языка

Автор А.В. Айкин МБОУ «Мамонтовская СОШ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | 1 |
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 2 |
| 2. ПАСПОРТ УРОКА | 3 |
| 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 4 |
| 4. ОБОРУДОВАНИЕ И РЕСУРСЫ..... | 6 |
| 5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА (45 МИНУТ) | 7 |
| 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ | 11 |
| 7. ИНКЛЮЗИВНЫЙ КОМПОНЕНТ УРОКА | 13 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 15 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 17 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТОЧКИ ДЛЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ «MYSTERY MIME» (ЛЕКСИКА) | 17 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАРТОЧКИ ДЛЯ ОТРАБОТКИ ГРАММАТИКИ (COMPLEX OBJECT) | 18 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. КАРТОЧКИ ДЛЯ ЭТАПА РЕФЛЕКСИИ (ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА) | 19 |

1. Пояснительная записка

Данный урок английского языка, разработанный для 6 класса по теме «Vanished! A mysterious story», представляет собой реализацию модуля 2с УМК «Английский в фокусе».

Вся структура и содержание занятия опираются на ключевые компоненты учебно-методического комплекса: учебник для общеобразовательных организаций, «Книгу для учителя» и «Рабочую программу курса».

Урок спроектирован в строгом соответствии с нормативными требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО).

В основе урока лежит системно-деятельностный подход, который предполагает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Но как в рамках одного занятия достичь столь комплексной цели, как формирование иноязычной коммуникативной компетенции? Представляется, что наиболее эффективным решением здесь является выбор комбинированного типа урока, позволяющего интегрировать различные виды речевой деятельности.

Это комбинированный урок. Его цель — не просто передача знаний, а создание условий, в которых учащиеся самостоятельно открывают и применяют языковые явления, что полностью согласуется с принципами коммуникативного обучения, детально описанными в работах Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез [4, с. 145].

Логика построения урока представляет собой последовательную цепь методических этапов. Структура выстроена в соответствии с классической технологией развития коммуникативных умений и включает фазы мотивации (через прогнозирование по заголовку и иллюстрациям), освоения нового содержания (работа с текстом и аудирование), семантизации и первичной автоматизации лексико-грамматического материала, и, наконец, развития продуктивных умений.

Кульминацией урока становится применение полученных знаний в творческом письменном задании — создании собственного рассказа по аналогии [1, с. 20], что позволяет перевести учебные навыки из зоны ближайшего развития в активное владение.

При проектировании занятия особое внимание было уделено принципам инклюзивного образования. Для обеспечения доступности материала для всех категорий обучающихся используются разноуровневые задания, визуальные опоры (иллюстрации, грамматические схемы), аудиосопровождение текста и работа в парах, где реализуется взаимопомощь (что особенно важно в классах с неоднородным уровнем подготовки).

Данный подход полностью согласуется с требованиями ФГОС ООО к созданию доступной и психологически комфортной образовательной среды.

Урок «Vanished! A mysterious story» — это не просто разбор текста. Это методически выверенная модель, синтезирующая современные педагогические технологии: коммуникативное обучение, технологию развития критического мышления через чтение и письмо и элементы информационно-коммуникационных технологий.

Такой подход обеспечивает достижение не только предметных, но и метапредметных результатов, формируя у учащихся универсальные учебные действия и создавая прочную основу для дальнейшего успешного освоения иностранного языка.

2. Паспорт урока

| № | Раздел | Содержание |
|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Тема урока | «Vanished! A mysterious story» / «Исчезновение! Рассказ о таинственном происшествии». |
| 2.2 | Тип урока | Комбинированный урок , включающий этапы развития умений в чтении и аудировании, а также урок открытия нового знания (введение и первичное закрепление лексических единиц и грамматической конструкции). |

| | | |
|-----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | УМК / Учебник | УМК «Английский в фокусе» (Spotlight), 6 класс. Учебник: Ваулина, Ю. Е. Английский язык. 6 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — М. : Просвещение. Рабочие страницы для урока: 20. |
| 2.4 | Цель и задачи урока | Цель: создать условия для комплексного развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся на основе работы с текстом-повествованием «Vanished!» и освоения новой лексики и грамматической конструкции «Complex Object». Образовательные задачи: — познакомить учащихся с новой лексикой по теме (sigh, snore, gasp, etc.) и обеспечить её семантизацию и первичное закрепление; — развивать умения ознакомительного и поискового чтения на материале текста «Vanished!» (упр. 1с, 2а); — развивать умения аудирования с целью соотнесения звукового и графического образа слова (упр. 1а); — формировать грамматические навыки употребления конструкции Complex Object с глаголами want, see, hear; — подготовить учащихся к созданию собственного письменного высказывания (рассказа) по аналогии (упр. 3). Развивающие задачи: — развивать механизм языковой догадки и умение прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям; — развивать фонематический слух, память, внимание и логическое мышление; — развивать умения монологической и диалогической речи при обсуждении прочитанного; — способствовать развитию творческого потенциала учащихся через продуктивную письменную деятельность. Воспитательные задачи: — воспитывать интерес к чтению на английском языке как источнику новой информации и эмоций; — формировать культуру совместной деятельности, умение работать в парах, оказывать и принимать помощь; — способствовать расширению кругозора и формированию уважительного отношения к культуре стран изучаемого языка. |

Верно. Следуя нашему плану, после «Паспорта урока» мы переходим к одному из ключевых разделов — «Планируемые результаты».

Этот раздел определяет, какие именно знания, умения и компетенции (включая универсальные учебные действия — УУД) будут сформированы у учащихся к концу урока. Структура раздела полностью соответствует требованиям ФГОС ООО. Я подготовил его в виде таблицы с конкретными индикаторами, которые можно будет отследить непосредственно в ходе занятия.

3. Планируемые результаты

| Уровень | Планируемые результаты | Индикаторы достижения (на уроке) |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные | Проявляет интерес к чтению на английском языке, к культуре стран изучаемого языка. Развивает | Активно участвует в обсуждении сюжета и поступков героев. Проявляет любознательность при работе с новой |

| | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | эмоциональный интеллект через сопереживание героям истории. Демонстрирует готовность к творческому самовыражению и сотрудничеству. | лексикой. Корректно и уважительно взаимодействует с партнёром при работе в паре. Представляет свой письменный продукт (историю). |
| Мета-предметные (Регулятивные) | Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей (например, при написании рассказа); осуществляет самоконтроль и коррекцию при выполнении заданий на понимание прочитанного. | Верно ставит цель урока с помощью учителя («узнать таинственную историю и научиться рассказывать свою»). Следует алгоритму при выполнении упражнений. Использует план из раздела <i>Study Skills</i> для написания собственного рассказа. Сверяет свои ответы на вопросы (упр. 2а) с текстом. |
| Мета-предметные (Познавательные) | Осуществляет поиск и выделение необходимой информации в тексте; строит логическое рассуждение; анализирует языковые единицы (слова, грамматические конструкции); использует знаково-символические средства для решения учебных задач (например, грамматическую схему). | Прогнозирует содержание текста по заголовку и иллюстрациям (упр. 1с). Находит в тексте ответы на конкретные вопросы (упр. 2а). Объясняет значение выделенных слов, опираясь на контекст (упр. 2б). Анализирует и строит предложения с конструкцией <i>Complex Object</i> , опираясь на правило. |
| Мета-предметные (Коммуникативные) | Умеет слушать и вступать в диалог; участвует в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействует и сотрудничает со сверстниками при работе в паре; адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач. | Отвечает на вопросы учителя и одноклассников по содержанию текста. Задаёт уточняющие вопросы. Обсуждает в паре возможные варианты ответов или идеи для собственного рассказа. Формулирует устные высказывания с использованием новой лексики и грамматики. |
| Предметные | <p>В чтении: понимать основное содержание и запрашиваемую информацию в тексте повествовательного характера.</p> <p>В аудировании: понимать на слух и соотносить графический и звуковой образ лексических единиц по теме.</p> <p>В говорении: строить краткие монологические высказывания (ответы на вопросы) с использованием изученной лексики.</p> <p>В письме: писать короткий рассказ (около 90 слов) с опорой на образец и план.</p> <p>В области лексики: освоить и использовать в речи лексические единицы, связанные с эмоциями и звуками (sigh, snore, gasp, confused, relieved и др.).</p> | Читает текст «Vanished!», демонстрируя понимание сюжета. Верно выполняет задание на аудирование (упр. 1а). Устно отвечает на вопросы из упр. 2а. Создаёт собственный письменный текст в рамках упр. 3. Правильно использует не менее 4–5 новых лексических единиц в речи и на письме. Корректно строит 1–2 предложения с конструкцией <i>Complex Object</i> в устных или письменных упражнениях. |

| | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | В области грамматики: понимать и использовать в речи грамматическую конструкцию <i>Complex Object</i> с глаголами want, see, hear. | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

4. Оборудование и ресурсы

| Категория | Перечень |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебно-методические материалы | УМК «Английский в фокусе» (Spotlight), 6 класс: — Учебник (Student's Book), с. 20; — Книга для учителя (Teacher's Book), соответствующие страницы с методическими рекомендациями; — Рабочая тетрадь (Workbook) для домашнего задания. |
| Наглядные материалы | Презентация Microsoft PowerPoint, включающая: - Слайд с темой урока и иллюстрациями из учебника для этапа прогнозирования. - Слайды с новой лексикой и её визуализацией (картинки или иконки для слов sigh, snore, gasp и т.д.). - Слайд-схема с грамматическим правилом <i>Complex Object</i> . Карточки с лексическими единицами для организации игр или работы в парах. |
| Раздаточные материалы | Индивидуальные карточки для отработки грамматической конструкции <i>Complex Object</i> (дифференцированные по сложности). Мини-чек-лист для самооценки на этапе рефлексии (например, с пунктами: «Я понимаю сюжет истории», «Я знаю 5+ новых слов», «Я могу составить предложение с I want you to...»). |
| Технические средства обучения (ТСО) | Компьютер или ноутбук учителя. Мультимедийный проектор и экран (или интерактивная доска). Аудиоколонки. Аудиофайл к упражнению 1а, с. 20. |
| Здоровьесберегающий компонент | Комплекс упражнений для физкультминутки в игровой форме, связанной с темой урока (например, игра «Mime the word», где учитель называет слово из новой лексики, а ученики изображают его жестами и мимикой: gasp, yawn, laugh). |
| Контрольно-оценочные материалы | Вопросы для проверки понимания текста (упр. 2а, с. 20). Критерии для оценивания письменной работы рассказа (упр. 3, с. 20): объём, содержание, лексическое и грамматическое наполнение, орфография. |

5. Технологическая карта урока (45 минут)

| Этап урока и его цель | Деятельность учителя (речь, интонация, приёмы) | Деятельность обучающихся (поведение, ответы, реплики) | Планируемые результаты / УУД | Время |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. Организационный этап и мотивация. Цель: Создать таинственную, интригующую атмосферу; эмоционально вовлечь учащихся в тему урока, вызвав любопытство. | (Учитель приглушает свет в кабинете. На экране проектора – только темный фон. Включает тихое аудио – звук ветра и скрипящей двери.) Спокойным, немного таинственным голосом: “Good morning, everyone. Shhh... Just listen for a moment.” (Даёт 10-15 секунд тишины, чтобы ученики вслушались). С лёгкой интригой в голосе: “Sometimes, things are not what they seem. Especially in the dark.” (Включает свет. На экране появляется заголовок урока: “Vanished!” и иллюстрация из учебника). “Today, we are going to investigate a mysterious story. A disappearance.” | Ученики замолкают, прислушиваются к звукам. Переглядываются, проявляют интерес. Реплики шёпотом: “What’s that sound?”, “It’s creepy!”. После включения света и появления заголовка – оживление. Рассматривают картинку. Руки тянутся вверх. Ответы: “Someone disappeared!”, “Vanished means ‘пропал’!” | Личностные: Формирование мотивации к обучению, создание эмоционального настроя. Коммуникативные: Умение слушать и вступать в учебный диалог. | 3 мин |
| 2. Актуализация знаний и целеполагание. Цель: Активизировать имеющиеся знания; совместно с учащимися сформулировать цели и задачи урока. | Ободряющим тоном: “Exactly! You are great detectives already! Look at the picture and the title on page 20. What do you think this story is about? What mystery will we solve?” (Выслушивает 2-3 предположения). “Excellent theories! So, to solve this mystery, what must we do today? What is our plan?” (Подводит учащихся к формулировке целей, жестами показывая на текст, упражнения, грамматическую рамку). | Ученики открывают учебники, смотрят на иллюстрацию и заголовок. Активно выдвигают предположения. Реплики: “I think it's a ghost story.”, “Maybe the boy is hiding.”, “It was stormy, maybe he got lost outside.” Формулируют цели вместе с учителем. Ответы: “We will read the story.”, “We will learn new words.”, “And we will write our own mystery story!” | Регулятивные: Целеполагание, планирование деятельности. Познавательные: Умение строить логические рассуждения, выдвигать гипотезы на основе иллюстраций. Коммуникативные: Формулирование собственного мнения. | 4 мин |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p>3. Основной этап: работа с текстом, аудирование и лексика. Цель: Развить навыки аудирования и чтения; ввести и семантизировать новую лексику в контексте.</p> | <p>Чётко и динамично: “Detectives, our first clue is sound! Let’s become ‘sound experts. You will hear 10 sounds. Your task is to match them with the words in exercise 1a. Listen carefully.” (Включает аудиозапись). (После прослушивания и проверки). Заинтересованно: “Great job! Now, let's read the story and see if your predictions were correct. We will read in a chain, one sentence each.” (Организует чтение текста по цепочке). После прочтения: “So! Who was right? Was it a ghost?” (Обсуждает, чьи догадки подтвердились). “Now, answer the questions in exercise 2a to make sure we have all the facts.” (Даёт время на поиск ответов).</p> | <p>Ученики слушают аудио и соотносят звуки со словами (упр. 1a), отмечая ответы в тетрадах. Затем обмениваются результатами с соседом для взаимопроверки. Читают текст по цепочке, следят за чтением товарищей. Реплики после чтения: “It wasn’t a ghost!”, “Andy was just sleeping!”, “My idea was close!” Самостоятельно ищут ответы на вопросы в тексте (упр. 2a), затем отвечают устно.</p> | <p>Предметные: Развитие умений аудирования и поискового чтения; освоение новой лексики. Познавательные: Поиск и извлечение информации, анализ. Коммуникативные: Умение работать в паре (взаимопроверка).</p> | 12 мин |
| <p>4. Физкультминутка «Mystery Mime». Цель: Снять физическое напряжение; закрепить новую лексику в игровой, двигательной форме.</p> | <p>Энергично, с улыбкой: “Detectives, it’s time to move! Let’s play ‘Mystery Mime’. I will invite one of you here, show a secret card with a new word, and your task is to show this word with your body and face. No sounds! The class must guess the word in English.” (Вызывает по очереди 3-4 учеников, показывает им карточки со словами gasp, yawn, laugh, sigh, cry).</p> | <p>Ученики встают со своих мест. Желающие выходят к доске. Вызванный ученик смотрит на карточку и пытается изобразить слово мимикой и жестами (например, широко открывает рот для gasp или зевает для yawn). Класс активно угадывает, выкрикивая слова на английском: “It’s yawn!”, “Laugh!” Все смеются и двигаются.</p> | <p>Предметные: Активизация и закрепление лексических единиц в речи. Коммуникативные: Использование невербальных средств общения, развитие умения понимать друг друга без слов. Личностные: Снятие эмоционального напряжения.</p> | 3 мин |
| <p>5. Открытие нового знания: грамматика (Complex Object).</p> | <p>Сосредоточенно, но доступно: “Great acting! Now, for our main clue. Look at the text again. Find this sentence: ‘No one had seen Andy leave the house.’ Who saw? No one. What</p> | <p>Ученики находят предложение в тексте. Анализируют его структуру вместе с учителем.</p> | <p>Предметные: Формирование грамматического навыка (Complex Object).</p> | 8 мин |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>Цель: Ввести грамматическую конструкцию «Сложное дополнение»; обеспечить её первичное понимание и отработку.</p> | <p>did Andy do? Leave. Now look at the rule. We see someone <i>do</i> something.” (Объясняет правило на примерах из текста и из жизни: <i>I saw you open the book. I want you to listen carefully.</i>)</p> <p>“Let’s practice. Complete the sentences on the slide.” (Выводит на экран 3-4 предложения для подстановки).</p> | <p>Смотрят на грамматическую рамку в учебнике и на слайд, слушают объяснение.</p> <p>Выполняют упражнение на первичное закрепление устно, по очереди составляя предложения: “My mum wants me <i>to clean</i> my room.”, “I saw my friend <i>play</i> football.”</p> | <p>Познавательные: Анализ, синтез, выведение правила на основе примеров.</p> <p>Регулятивные: Умение действовать по алгоритму/правилу.</p> | |
| <p>6. Применение знаний и умений (Письмо).</p> <p>Цель: Развить умения продуктивного письма; применить изученную лексику и грамматику в творческой работе.</p> | <p>Вдохновляющим тоном: “And now, the final step of our investigation. You become the authors! It’s your turn to write a short mysterious story. Look at the plan in your <i>Study Skills</i> box. Think about characters, place, time... and a mysterious event! Try to use our new words and our new grammar.” (Даёт 5 минут на написание черновика, ходит по классу, помогает, отвечает на вопросы).</p> | <p>Учащиеся обращаются к плану в учебнике (упр. 3).</p> <p>Обдумывают сюжет своей истории. Некоторые могут тихо обсудить идеи с соседом.</p> <p>Пишут черновик рассказа в тетрадях, стараясь использовать новые слова (<i>suddenly, relieved, gasp</i>) и конструкцию <i>Complex Object</i> (I saw him open the door...).</p> | <p>Предметные: Развитие умений письменной речи.</p> <p>Регулятивные: Планирование деятельности.</p> <p>Личностные: Развитие творческих способностей, самовыражение.</p> | 8 мин |
| <p>7. Рефлексия и самооценка.</p> <p>Цель: Развить навыки самоанализа и самооценки; осознать свои достижения и зоны роста; подвести эмоциональный итог урока.</p> | <p>Спокойным, доверительным голосом: “Our investigation is coming to an end. Let’s put your pens down for a moment. Close your eyes. Think about our lesson today.” (Пауза 10 секунд). “Now, please, finish one of these sentences on the slide. You don’t have to share it aloud; you can just think about it. But if you want to share, I’d be happy to listen.”</p> <p>Слайд:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Today, I felt like a real detective when... 2. The biggest mystery for me today was... 3. I am proud of myself because I... 4. Now I want my friend to... (используя <i>Complex Object</i>) | <p>Ученики прекращают писать, принимают расслабленную позу.</p> <p>Читают предложения на слайде и обдумывают свой ответ.</p> <p>Некоторые поднимают руки, чтобы поделиться своими мыслями.</p> <p>Возможные ответы: “Today, I felt like a real detective when I guessed the sounds.”, “The biggest mystery was the new grammar, but now I understand it.”, “I am proud of myself because I wrote a whole story in English!”, “Now I want my friend to read my story.”</p> | <p>Личностные: Формирование адекватной самооценки, осознание своих эмоций и чувств.</p> <p>Регулятивные: Умение соотносить результат своей деятельности с целью; оценка успешности.</p> <p>Коммуникативные: Умение выражать свои мысли.</p> | 5 мин |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| <p>8. Информация о домашнем задании.</p> <p>Цель: Дать чёткие, дифференцированные инструкции по выполнению домашней работы.</p> | <p>Чётким, деловым тоном: “Thank you for your great work! Your homework has two levels.”</p> <p>На слайде:</p> <p>Level 1 (for everyone): Workbook, page [номер], ex. [номер]. Review the new words.</p> <p>Level 2 (optional, for brave detectives): Finish your mysterious story, make it beautiful, and draw an illustration for it.</p> <p>“Any questions? The lesson is over. You were brilliant! Goodbye!”</p> | <p>Ученики открывают дневники, записывают домашнее задание.</p> <p>Задают уточняющие вопросы, если что-то непонятно.</p> <p>Некоторые с энтузиазмом воспринимают творческое задание.</p> | <p>Регулятивные: Понимание и принятие инструкций.</p> | <p>2 мин</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|

6. Критерии оценивания освоения темы

Этот раздел определяет уровни усвоения ключевых знаний и умений, формируемых на уроке, и связывает их с конкретными действиями учащихся и развиваемыми универсальными учебными действиями (УУД).

| № | Критерий оценивания | Уровни проявления | Проверяемые действия учащихся | Формируемые УУД и механизмы их формирования |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Понимание и использование новой лексики (sigh, snore, gasp, etc.) | Высокий: Уверенно узнает на слух и соотносит с написанием все новые ЛЕ; использует в речи 5 и более новых слов. Средний: Узнает большинство слов; использует в речи 3-4 новых слова, иногда с подсказкой. Низкий: Узнает 1-2 знакомых слова (cry, laugh); затрудняется использовать новые слова без прямой опоры. | Учащийся правильно выполняет упр. 1а (аудирование); активно участвует в игре «Mystery Mime»; использует новую лексику в ответах на вопросы и при написании своего рассказа. | Познавательные: установление причинно-следственных связей (звук → слово → значение). Коммуникативные: использование речевых средств для решения коммуникативной задачи. Личностные: проявление интереса к новому учебному материалу. |
| 2 | Понимание содержания прочитанного текста | Высокий: Отвечает на все вопросы по тексту полно и самостоятельно, ссылаясь на детали. Средний: Отвечает на большинство вопросов, иногда нуждаясь в наводящем вопросе учителя. Низкий: Отвечает только на самые простые, фактологические вопросы (Кто? Где?). | Учащийся даёт корректные устные ответы на вопросы из упр. 2а; подтверждает свои ответы цитатами или пересказом фрагментов текста. | Познавательные: смысловое чтение, включая поиск и извлечение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания. Регулятивные: самоконтроль (сверка своего ответа с текстом). |
| 3 | Владение грамматической конструкцией <i>Complex Object</i> | Высокий: Самостоятельно и корректно строит предложения с конструкцией <i>Complex Object</i> в | Учащийся верно выполняет устное упражнение на первичное закрепление грамматики; предпринимает попытку | Познавательные: анализ языковых явлений, синтез (построение целого из частей), подведение под правило. |

| | | | | |
|---|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | устной и письменной речи. Средний: Строит предложения с опорой на образец, может допускать 1-2 ошибки. Низкий: Затрудняется построить предложение даже с опорой на правило или образец. | (успешную или нет) использовать конструкцию в своём письменном рассказе. | Регулятивные: осуществление действий по предложенному алгоритму/правилу. |
| 4 | Продуктивное письмо (создание рассказа) | Высокий: Создаёт логически связанный текст объёмом около 90 слов, соответствующий заданию, с использованием 3-4 новых ЛЕ и/или конструкции <i>Complex Object</i> . Средний: Создаёт текст меньшего объёма или с логическими/языковыми неточностями; использует 1-2 новых слова. Низкий: Пишет несколько отдельных предложений по теме, не связанных в единый текст. | Учащийся представляет письменный продукт (черновик рассказа), который соответствует плану из раздела <i>Study Skills</i> и заданию из упр. 3. | Регулятивные: планирование последовательности действий. Познавательные: творческий синтез (создание нового продукта на основе имеющихся знаний). Личностные: творческое самовыражение. |
| 5 | Активность и участие в диалоге | Высокий: Активно участвует в обсуждении, выдвигает гипотезы, задаёт вопросы, помогает партнёру. Средний: Участвует в обсуждении по просьбе учителя, отвечает на вопросы. Низкий: Пассивен, не проявляет инициативы в коммуникации. | Учащийся поднимает руку, высказывает свои предположения на этапе мотивации, отвечает на вопросы учителя, взаимодействует с одноклассниками во время игр и обсуждений. | Коммуникативные: инициативное сотрудничество, умение слушать и вступать в диалог, формулировать и аргументировать своё мнение. Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве. |

7. Инклюзивный компонент урока

Урок «Vanished! A mysterious story» разработан с учётом принципов инклюзивного образования и требований к адаптированным образовательным программам.

Цель инклюзивного подхода на данном уроке — обеспечить доступность содержания и активное участие каждого ученика в образовательном процессе, независимо от его индивидуальных особенностей, темпа деятельности и уровня языковой подготовки.

Педагогическая концепция урока строится на трёх уровнях инклюзии:

1. Пространственно-средовой уровень.

Рабочие места для учащихся с нарушениями зрения или дефицитом внимания организованы вблизи доски для лучшего визуального контакта с учителем и наглядными материалами. Учитель использует крупный, контрастный шрифт в презентации. Весь ключевой материал (новая лексика, грамматическая схема) не только выводится на экран, но и дублируется на индивидуальных карточках для детей, которым требуется персональная опора.

2. Содержательный уровень.

Содержание заданий на уроке варьируется по степени сложности и объёму, что позволяет реализовать принцип дифференцированного обучения:

Для учащихся с трудностями в чтении или дислексией: предусмотрена опора на аудиосопровождение текста. Во время чтения «по цепочке» таким ученикам предлагается прочитать самое короткое и простое предложение. При ответе на вопросы им разрешается не формулировать полный ответ, а зачитать нужный фрагмент из текста.

Для учащихся с медленным темпом деятельности: предоставляется дополнительное время на выполнение письменного задания. Объём рассказа может быть сокращён (например, до 40–50 слов). Вместо написания полного текста им может быть предложено составить 3–4 предложения с новой лексикой по картинке.

Для одарённых и высокомотивированных учащихся: предлагается творческое домашнее задание повышенной сложности (нарисовать иллюстрацию к своему рассказу), а на уроке — задание составить дополнительные, более сложные предложения с конструкцией *Complex Object*.

3. Коммуникативно-эмоциональный уровень.

Учитель создаёт и поддерживает психологически комфортную, безопасную атмосферу, используя следующие средства и технологии инклюзии:

Многоуровневая подача материала: Информация преподносится через разные каналы восприятия — **аудиальный** (звуки, речь учителя, аудиозапись), **визуальный** (иллюстрации, текст, схемы на слайдах) и **кинестетический** (физкультминутка «Mystery Mime», работа с карточками).

Приём «право на паузу»: Если ученик затрудняется с ответом, ему предоставляется возможность подумать или пропустить ход без негативной оценки, что снижает уровень тревожности.

Положительное подкрепление: Учитель использует не оценочные суждения («плохо/хорошо»), а поддерживающие маркеры («Отличная идея!», «Спасибо, что поделился!», «Я вижу, ты стараешься»). Поощряется не только правильный ответ, но и само усилие.

Работа в парах «ведущий — ведомый»: При выполнении заданий на взаимопроверку или обсуждении идей для рассказа более сильный ученик выступает в роли «помощника», что создаёт ситуацию успеха для обоих партнёров.

Планируемые инклюзивные эффекты:

В результате применения данных подходов дети с различными образовательными потребностями включены в общую учебную деятельность. Они выполняют задания в комфортном для себя темпе и объёме, осваивая ключевые предметные и метапредметные умения. Эмоционально поддерживающая атмосфера на уроке способствует снижению тревожности, развитию коммуникативных навыков и формированию уверенности в собственных силах у каждого ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Ваулина, Ю. Е.** Английский язык. 6 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — М. : Просвещение, 2022. — 136 с. — (Английский в фокусе / Spotlight).
2. **Ваулина, Ю. Е.** Английский язык. Книга для учителя. 6 класс : пособие для общеобразоват. организаций / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — М. : Просвещение, 2020. — 168 с. — (Английский в фокусе / Spotlight).
3. **Ваулина, Ю. Е.** Английский язык. Рабочая программа. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. — М. : Просвещение, 2019. — 80 с.
4. **Гальскова, Н. Д.** Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — 7-е изд., стер. — М. : Академия, 2013. — 336 с.
5. **Копылова, В. В.** Проектирование современного урока английского языка в основной школе в соответствии с требованиями ФГОС : учебно-методическое пособие / В. В. Копылова. — М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2014. — 124 с.
6. **Полат, Е. С.** Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2010. — 368 с.
7. **Соловова, Е. Н.** Методика обучения иностранным языкам: базовый курс : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. — М. : АСТ: Астрель, 2008. — 238 с.

8. **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования** : утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 23.10.2025).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Карточки для физкультминутки «Mystery Mime» (Лексика)

(Учитель показывает карточку ученику, который должен изобразить слово без звуков)

Карточка №1

GASP

Карточка №2

SIGH

Карточка №3

SNORE

Карточка №4

YAWN

Карточка №5

LAUGH

Карточка №6

WHISPER

Карточка №7

CONFUSED

Карточка №8

RELIEVED

Приложение 2. Карточки для отработки грамматики (Complex Object)

(Карточки могут использоваться для индивидуальной, парной или групповой работы)

| Уровень | Содержание карточки (Задание) | Примерный ответ (для учителя) |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Базовый | Составь предложение, выбрав правильный вариант: My teacher wants us ____ (read / to read) the story. | My teacher wants us to read the story. |
| Базовый | Составь предложение, выбрав правильный вариант: I saw my cat ____ (sleep / to sleep) on the sofa. | I saw my cat sleep on the sofa. |
| Базовый | Соедини части, чтобы получилось верное предложение: 1. My mother wants me 2. I never hear my dad a) sing songs. b) to help her. | 1-b: My mother wants me to help her. 2-a: I never hear my dad sing songs. |
| Продвинутый | Закончи предложение, используя свою идею: I would like my best friend ... | I would like my best friend to visit me this weekend. |
| Продвинутый | Закончи предложение, используя свою идею: From my window, I can see the children ... | From my window, I can see the children play football. |
| Продвинутый | Переделай два предложения в одно, используя Complex Object: My brother is noisy. I want him to be quiet. | I want my brother to be quiet. |

Приложение 3. Карточки для этапа рефлексии (Психологическая поддержка)

(Могут быть розданы индивидуально ученикам, которым трудно работать с общим экраном или требуется больше времени на обдумывание)

Карточка для рефлексии №1

Закончи предложение:

Today, I felt like a real detective when...

Карточка для рефлексии №2

Закончи предложение:

The biggest mystery for me today was...

Карточка для рефлексии №3

Закончи предложение:

I am proud of myself because I...

Карточка для рефлексии №4

Закончи предложение, используя новую грамматику:

Now I want my friend to...